

La Carta dei Servizi del Museo Salterio MUSA





Aperto Sabato e Domenica dalle 10:00 alle 18:00 info@museosalterio.it

Via Alzaia Naviglio Pavese n.5 20080 Zibido San Giacomo, frazione di Moirago

Tel. 02.90094089 Fax. 02.90020238

Proprietà: Comune di Zibido San Giacomo-Piazza Roma 1

Gestione: Comune di Zibido San Giacomo-Piazza Roma 1

Atto istitutivo: Deliberazione Giunta comunale n. 2 del 12/01/2015

Regolamento: Deliberazione Consiglio comunale n. 19 del 21/04/2015

Inaugurazione ed apertura: 30 maggio 2015

INDICE

I INTRODUZIONE
1.1 Che cos'è la Carta dei Servizi
2 IL MUSA
2.1 Identità storica del MUSA
2.2 Principi ispiratori e obbiettivi
Informazioni generali10
3 SCHEDE DEI SERVIZI EROGATI
3.1 Visita alle sale museali1
3.2 Offerta educativa e didattica1
3.3 Accesso al patrimonio e alla documentazione1
3.4 Iniziative espositive ed eventi culturali
3.5 Noleggio biciclette
3.6 Attività di comunicazione con il pubblico
3.7 Concessione in uso temporaneo delle sale museali1
4 PARTECIPAZIONE DEI CITTADINI
4.1 Proposte di donazione14
4.2 Tirocini e stages14
4.3 Volontariato14
4.4 Associazioni15
4.5 Suggerimenti, segnalazioni e reclami15
4.6 Studio e ricerca scientifica16
ALLEGATI
A. Richiesta di concessione in uso temporaneo delle sale museali1
B. Suggerimenti - segnalazioni - reclami



1 INTRODUZIONE

1.1 Che cos'è la Carta dei servizi

La Carta dei servizi è il mezzo attraverso il quale qualsiasi soggetto che eroga un servizio pubblico individua gli standard della propria prestazione, dichiarando i propri obiettivi e riconoscendo specifici diritti in capo al cittadino, utente, consumatore.

Attraverso la Carta dei servizi i soggetti erogatori di servizi pubblici si impegnano, dunque, a rispettare determinati standard qualitativi e quantitativi, con l'intento di monitorare e migliorare le modalità di fornitura e somministrazione." (Direttiva Presidente Consiglio dei Ministri 27 gennaio 1994 "Principi sull'erogazione dei servizi pubblici").

La Carta dei servizi è uno strumento che:

- chiarisce diritti e doveri dell'ente, nel fornire i servizi ai cittadini, e diritti e opportunità dei cittadini stessi;
- presenta ai cittadini i servizi per facilitarne l'accesso e la fruizione;
- fissa gli standard di qualità dei servizi e fornisce ai cittadini le informazioni e gli strumenti necessari per verificarne il rispetto;

La Carta non è quindi una semplice "Guida ai servizi" ma:

- è una modalità di comunicazione tra l'ente e i cittadini e di tutela dei diritti di questi ultimi;
- è uno strumento di trasparenza, in quanto esplicita e formalizza il livello di prestazione di servizi erogati;
- si propone di costituire un "patto" concreto, ponendo le basi e le regole per un nuovo rapporto tra il Museo ed i Cittadi-

ni/ Utenti in fase di erogazione dei servizi comunali.

La Carta dei servizi viene redatta con riferimento alla seguente normativa:

- articoli 3,30,33,34 della Costituzione Italiana che sanciscono e garantiscono il rispetto dei principi di uguaglianza, imparzialità, tutela della dignità della persona, continuità, partecipazione, efficienza ed efficacia, sicurezza e riservatezza, disponibilità e chiarezza e impegna tutti gli operatori e la struttura al rispetto di tali principi.
- Decreto legislativo 286 del 30/07/1999, art. 11 "Qualità dei servizi pubblici e Carte dei servizi";
- Codice di deontologia professionale dell'ICOM (International Council of Museums)
- Codice dei Beni Culturali (D.Lgs.42/2004)
- Direttiva del ministro della funzione pubblica del 24 marzo 2004 "Rilevazione della qualità percepita dai cittadini";
- L.R. 12/7/1974, n. 35, e Deliberazione della Giunta Regionale n. 7/11643 del 20 dicembre 2002 recante i criteri e le Linee Guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia:
- Deliberazione della Giunta comunale n. 2/2015 istitutiva del Museo Salterio-Officina del gusto e del paesaggio;
- Deliberazione del Consiglio comunale n. 19 del 28.04.2015 "Approvazione del Regolamento del Museo Salterio-Officina del gusto e del paesaggio"

2 IL MUSA

2.1 Identità storica del MUSA

MUSA ha sede nell'ex stallone di Cascina Salterio e si sviluppa su due piani per circa 550 mq (orto botanico e portico esclusi). Il fabbricato fu realizzato nella seconda metà dell'Ottocento da Luigi Salterio, proprietario dell'omonima cascina, per innovare e ampliare la propria azienda agricola. Acquisito dal Comune a seguito dell'approvazione del Piano di Recupero, è stato recuperato attraverso un lungo lavoro di restauro e rifacimento iniziato nel 2009.

Il Museo è stato istituito con atto della Giunta comunale n. 2 del 12 gennaio 2015 ed inaugurato il 30 maggio 2015.

2.2 Principi ispiratori e obiettivi

Il Museo, istituzione permanente senza scopo di lucro, ha per finalità la tutela, la valorizzazione del patrimonio culturale in esso conservato, unitamente alla promozione del contesto territoriale di riferimento. Possiede autonomia scientifica, di progettazione culturale e operativa. Favorisce e partecipa alle iniziative culturali nei settori che gli sono propri promuovendole prioritariamente nel territorio di riferimento. Concepito come un luogo laboratorio destinato a molteplici attività, ha come ambiti disciplinari di competenza i temi inerenti gusto e nutrizione, ambiente e paesaggio (art. 3 del Regolamento del Museo Salterio).

MUSA è quindi un *luogo* dove, per il tramite dell'esperienza *del* gusto e *nel* paesaggio, è possibile comprendere la memoria di un territorio e delle sue genti. Propone un progetto culturale che utilizza le risorse del contesto per costruire una nuova sensibilità nei confronti di paesaggio e nutrizione.

Ospita attività di sperimentazione alimentare, ricerca e documentazione sul paesaggio; percorsi di educazione e formazione per un'utenza che va dalla scuola primaria alle professioni. Comprende un orto botanico, una biblioteca tematica, un laboratorio/ cucina, uno spazio mostre, una sala multimediale permanente, e un servizio noleggio bici per visitare il territorio.

I principali obiettivi di MUSA si possono descrivere con 5 aggettivi:

Conoscere: Nel museo si conserva la memoria del territorio. Attraverso la consultazione di mappe e fotografie, e l'esperienza multimediale, si può partire dalla storia del paesaggio della bassa milanese, per arrivare a conoscerne le produzioni agricole come il riso o il latte i suoi prodotti. La biblioteca dedicata a gusto e paesaggio consente a tutti di studiare i due temi e i loro molteplici legami.

Scoprire: Da MUSA si parte alla scoperta del territorio utilizzando le bici del museo, e raggiungere i Laghi Carcana (6 km), o la Certosa di Pavia percorrendo verso sud l'alzaia del Naviglio Pavese (16 km). Ma anche arrivare alla Darsena di Milano (9 km). Gli itinerari non sono solo culturali o naturalistici ma anche gastronomici, presso le molte cascine che offrono ristorazione con i propri prodotti.

Sperimentare: Il museo ospita un laboratorio attrezzato dedicato all'esperienza alimentare che parte dalla raccolta delle erbe dell'Orto botanico. Le attività di sperimentazione riguardano anche la scoperta del paesaggio dell'intorno con visite guidate alle storiche marcite, o alle antiche conche del Naviglio Pavese, o per le attività congiunte presso per le cascine che cooperano con MUSA.

Giocare: MUSA ha una programmazione per tutte le età. Sono previsti laboratori, giochi, percorsi per la riscoperta del paesaggio e l'esplorazione del gusto. Ma anche viaggi nella storia dei vecchi utensili che caratterizzavano il lavoro in cascina: grandi e piccoli creano oggetti riutilizzando vetro, alluminio, carta, scampoli di stoffa, tappi di sughero e tutto quello che la fantasia suggerisce!

Degustare: Corsi, eventi, laboratori per un percorso educativo teorico-pratico per conoscere le materie prime e gli aspetti nutrizionali connessi. I corsi sono tenuti da nutrizionisti e cuochi per una fusione di conoscenze: la scienza della nutrizione applicata all'arte culinaria. Seguendo un metodo partecipativo e ludico con moduli diversi a seconda dei partecipanti.



2.3 Struttura del museo

MUSA Museo Salterio - Officina del Gusto e del Paesaggio è suddiviso in cinque aree

Biblioteca Tematica La biblioteca specializzata è a scaffale aperto, dotata di due macro-sezioni relative alle tipologie dei temi/beni raccontati dal museo. Il suo incremento avviene per acquisto, per scambio e per dono. In particolare gli obiettivi sono:

- costruire una biblioteca specializzata, e ambire a divenire centro di documentazione in costante aggiornamento;
- arricchirla con un progetto di acquisizione progressiva, anche su supporto informatico, della trattatistica storica su nutrizione e paesaggio;
- diventare biblioteca di tutti, e sviluppare con le persone un diverso rapporto rispetto alla biblioteca tradizionale.

La biblioteca di MUSA si prefigge di coprire due argomenti: gusto e paesaggio, in una accezione ampia.

Laboratorio Cucina Al piano terra di MU-SA è predisposto un laboratorio del gusto, che prevede attività di sperimentazione, corsi e lezioni sui temi dell'educazione alimentare e di conoscenza del cibo e dei prodotti.

Le attività con i laboratori hanno l'obiettivo di:

- fornire conoscenze appropriate (imparare le proprietà organolettiche degli alimenti);
- aiutare a compiere azioni corrette in campo alimentare;

- sviluppare comportamenti giusti per riorientare, valori, abitudini, ...;
- incoraggiare l'uso di prodotti stagionali e locali;
- valorizzare gli alimenti di alta qualità nutrizionale.

Il tema del gusto, e quindi dell'educazione alimentare, è affrontato a 360°.

Spazio Mostre Al piano primo è collocato uno spazio per *allestimenti temporanei*: mostre, convegni, formazione. Si tratta di uno spazio multifunzionale, ricavato al posto dell'antico fienile.

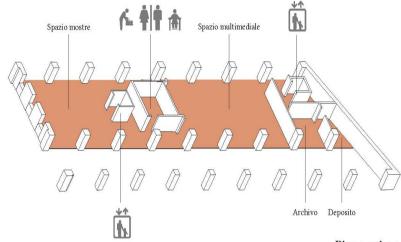
L'idea è promuovere la fruizione responsabile, dove il museo è cerniera per la promozione sostenibile del territorio: strutturandosi sull'associazione/ successione gusto-paesaggio (cultura, agricoltura, prodotti, cultura). Lo spazio multifunzionale, in ragione della sua flessibilità, rimane liberamente utilizzabile per l'esposizione temporanea di selezionati oggetti o per riunioni, degustazioni, lezioni. La sala è dotata di impianto voci ed audioproiezioni nonché pannelli per l'esposizione. Può contenere 50 persone comodamente sedute.

Spazio Multimediale MUSA affronta il tema complesso del paesaggio su molteplici piani di lettura. Il senso dell'allestimento multimediale è comunicare i "valori immateriali" del paesaggio rendendo accessibile la complessità tematica anche al visitatore occasionale e al bambino in età scolastica. La sua funzione è complementare e sinergica a quella delle attività didattico-formative e alla funzione di documentazione affidata alla biblioteca e al centro di documentazione. La caratteristica dell'allestimento multimediale è la dinamicità, la possibilità di implementare contenuti e modalità espressive nel tempo, rispondendo alle esigenze comunicative che mano a mano scaturiscono dall'"officina" Salterio, nonché al responso e alla curiosità suscitata nei confronti dei fruitori.

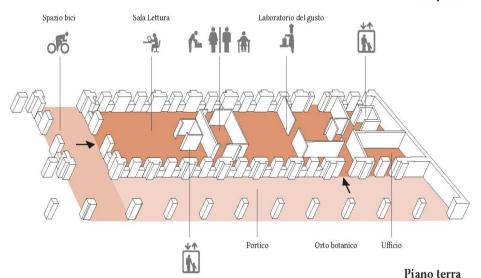


L'orto L'orto botanico di MUSA nasce dalla collaborazione con il Dipartimento di Scienze agrarie e ambientali - Produzione, Territorio, Agroenergia dell'Università degli Studi di Milano. L'idea è di riprodurre la divisione dei terreni agricoli, con il lato sud dedicato all'orticoltura a rotazione e il lato nord destinato a frutteto. All'interno dello spazio esterno antistante al museo, si sviluppano dieci aiuole tematiche che riproducono vari esempi di biodiversità vegetale del territorio. L'ampio spazio sul retro della struttura del MUSA è interamente dedicato alla Biodiversità nel gusto, infatti vede un allestimento di specie fruttifere perenni che ricrea le tradizionali forme di allevamento e pratiche dei frutteti una volta presenti nel territorio lombardo.









3 SCHEDE DEI SERVIZI EROGATI

Informazioni generali

Infopoint

Il punto di accoglienza del Museo Salterio è l'Infopoint (piano terra).

L'Infopoint fornisce:

- informazioni sulla storia e i servizi del Museo
- informazioni turistiche
- Depliant e materiale informativo del Parco Agricolo Sud Milano.

Svolge funzioni di:

- noleggio biciclette
- prenotazione della sala conferenze/ mostre
- iscrizione ad eventi presso il Museo

Accesso al Museo

Tutti potranno accedere al Museo secondo le modalità riportate nella presente Carta. Il visitatore è tenuto comunque ad adottare un comportamento civile e rispettoso della dignità altrui. Ogni comportamento arrecante danni materiali alla struttura o danni fisici alle persone sarà perseguito in sede civile e penale, e sarà motivo di immediato allontanamento. Ogni comportamento ritenuto oltraggioso o lesivo della dignità altrui o comunque arrecante grave disturbo agli altri visitatori sarà causa di immediato allontanamento.

Apertura delle sale museali

Gli orari e le modalità di accesso sono esposti all'ingresso del museo, comunicati sul sito internet e tramite newsletter.

L'apertura minima garantita è di 16 ore settimanali, dal sabato alla domenica.

visite di gruppi si possono prevedere aperture straordinarie.

In occasione di iniziative culturali, eventi o

Reception

Il punto di accoglienza del Museo Salterio è la Reception all'ingresso della biblioteca (piano terra) Il personale del servizio fornisce informazioni specifiche sulla visita.

Sono a disposizione dei visitatori, oltre al materiale informativo sulle iniziative in Corso, la Carta dei Servizi del Museo e I moduli per le segnalazioni e i suggerimenti.

Il Museo Salterio eroga i seguenti servizi:

- visita alle sale museali
- offerta educativa e didattica
- accesso al patrimonio e alla documentazione
- iniziative espositive ed eventi culturali
- noleggio biciclette
- attività di comunicazione



Disposizioni per la sicurezza

Il Museo adotta tutte le procedure previste dalla normativa vigente in materia per garantire la sicurezza degli oggetti custoditi nonché l'incolumità degli addetti e dei visitatori.

Tutti coloro che, a vario titolo, frequentano il Museo sono tenuti a rispettare le disposizioni previste dal responsabile per la sicurezza, pena l'immediato allontanamento dal Museo stesso.

Disposizioni per il rispetto della privacy

Tutti i dati personali che vengono acquisiti dal Museo sono soggetti alle disposizioni previste dalla normativa vigente in materia di rispetto della privacy e di tutela dei dati personali (D.lgs.196/2003).

3.1 Visita alle sale museali

La visita alle sale del museo, situate al piano terra e primo dell'ex stallone, offre un percorso che si snoda attraverso le 4 sale interne e l'orto didattico.

barriere architettoniche e l'accesso ai luoghi è possibile per gli utenti con ridotte capacità motorie.

Per orientare il visitatore nelle sale espositive è disponibile una brochure con le informazioni essenziali ed una breve storia del museo.

Sono inoltre a disposizione dei visitatori:

- depliants informativi gratuiti in italiano,
- cartine con depliants informativo del inglese

Riprese video/fotografiche non professio-

nali All'interno delle sale espositive è consentito effettuare riprese fotografiche o video non professionali (senza l'utilizzo del La Biblioteca è accessibile dal sabato alla docavalletto) nel corso della visita.

tare visite guidate per gruppi di almeno 10 dio.

persone, in lingua italiana, telefonando alla Reception del museo 0290094089. Le visite sono gratuite durante il normale orario di apertura del Museo. Negli altri casi sarà dovuto un contributo di 30 euro per gruppi fino a 15 persone (oltre, 2 euro a persona)

3.2 Offerta educativa e didattica

Il MUSA programma percorsi e itinerari di carattere storico, paesaggistico e culturale rivolti alle scuole: dell'infanzia, di primo e secondo grado. I percorsi si svolgono nelle sale espositive. Il contributo economico che ogni classe dovrà versare per la visita guidata è di 30 euro a classe. Eventuali laboratori o attività specifiche all'interno del Museo saranno quotate a parte. Per informazioni e prenotazioni occorre telefonare (da lunedì a venerdì ore 9-12) al . 02.90020236 (Gabriella Fontana)

L'intero percorso espositivo non presenta 3.3 Accesso al patrimonio e alla documentazione

Riprese video/fotografiche professionali

La direzione può autorizzare, dietro richiesta scritta motivata, l'effettuazione di riprese fotografiche o video con attrezzatura professionale, secondo modalità da concordarsi.

Biblioteca. Il Museo dispone di una biblioteca Parco Agricolo sud Milano in italiano e specializzata che si trova al piano terra della struttura. Essa è integrata nel sistema interbiblio-tecario "Fondazione per leggere". Il catalogo online è disponibile al sito www.fondazioneperleggere.it

menica negli orari di apertura del museo, per Visite guidate per gruppi È possibile preno- consultazione o prestito o quale aula di stu-

3.4 Iniziative espositive ed eventi culturali

Il Museo Salterio organizza periodicamente iniziative espositive, eventi e momenti di incontro volti a favorire il dialogo con i cittadini e a promuovere la conoscenza di aspetti riguardanti la storia e i prodotti della città e del territorio: mostre, conferenze, laboratori, corsi, visite guidate.

Tali iniziative, organizzate anche in collaborazione con altri enti e istituzioni, si svolgono all'interno dell' ex stallone Salterio e anche in sedi espositive esterne.

Al primo piano del museo è presente una sala destinata a mostre temporanee che riguardano alternativamente temi di carattere paesaggistico e culturale. Ed altresì a disposizione per incontri e convegni

Al piano terra troviamo il laboratorio cucina appositamente ideato per percorsi di formazione ed attività laboratoriali su buon cibo e giusta nutrizione.

Le attività laboratoriali, i corsi, i convegni, la formazione, promossi dal Musa, possono essere realizzati:

- -direttamente dal Museo
- -dal Museo con incarico ad Enti/associazioni specializzati
- -da Associazioni o privati con le modalità di cui al successivo paragrafo 4.4
- Le attività possono essere realizzate gratuitamente per l'utenza o con un loro contributo quale partecipazione alle spese di gestione.

3.5 Noleggio Biciclette

Presso il Museo è possibile noleggiare la Bicicletta del MUSA.

Un giro nel territorio sulle due ruote percorrendo piste ciclabili e stradine comunali per gustare il paesaggio ed i prodotti che l'agricoltura produce. Ma anche per vedere le nostre cascine, il vasto patrimonio artistico culturale: chiese, castelli, elementi della storia agraria (ghiacciaie, ponti e manufatti) ma anche le marcite ed i fontanili che hanno per secoli creato il paesaggio della bassa milanese.

Costo del servizio

- 3 euro/bicicletta per mezza giornata (max 4 ore)
- 5 euro/bicicletta per giornata intera.

Per i gruppi o le classi su prenotazione con visita guidata è prevista la gratuità. Utilizzo straordinario delle biciclette gratuito:

- in occasione di eventi organizzati o patrocinati dal Comune
- -in occasione di eventi o visite guidate organizzati da altri Enti o Associazioni in seguito alla presentazione di regolare richiesta e previo nulla osta rilasciato dal Responsabile del Servizio dell'Ente.

L'utente deve consegnare al personale in servizio presso il Museo un documento di identità e una cauzione di 10 euro, che verranno restituiti al termine del noleggio.

A disposizione dell'utenza cartine dei percorsi ciclabili.



con il pubblico

Il MUSA assicura un'informazione completa ai cittadini in merito alle modalità di accesso e di fruizione dei servizi, sia attraverso l'Infopoint e la Reception, sia attraverso i canali disponibili e fruibili dal pubblico, in particolare il sito internet:

www.museosalterio.it



MUSA Museo Salterio - Officina del gusto e del paesaggio



museosalterio #museosalterio #MUSA

Il Museo effettua spedizioni di inviti agli eventi che organizza, sia in formato cartaceo sia attraverso la posta elettronica, utilizzando gli appositi indirizzari costituiti attraverso l'ade- L'autorizzazione all'utilizzo potrà essere consione spontanea degli interessati.

Tutte le informazioni contenute in tali archivi sono conservate nel rispetto delle vigenti normative in materia di riservatezza e protezione dei dati personali.

Le modalità per ricevere informazioni via email sono due:

- iscrivendosi alle newsletter seguendo le modalità indicate sul sito e inserendo i propri recapiti personali
- compilando un'apposita cartolina da ritirare e riconsegnare alla Reception

3.7 Concessione in uso temporaneo delle sale museali

Le sale dei Museo Salterio possono essere

3.6 Attività di comunicazione concesse in uso temporaneo ad associazioni o cittadini che ne facciano richiesta per iniziative private purchè compatibili con la disponibilità e la programmazione del Museo.

> La domanda, scritta e motivata (cfr. allegato A) deve essere indirizzata a:

Sindaco del Comune di 7ibido San Giacomo

p.c. Responsabile del Settore AA.GG. E Progetti Speciali

e inoltrata tramite:

- posta ordinaria: Piazza Roma 1
- Consegnata direttamente all'ufficio protocollo del Comune, Piazza Roma 1
- Posta pec all'indirizzo protocollo@pec.comune.zibidosangiacomo.mi.it

cessa previo pagamento delle seguenti ta-

Utilizzo di una sala: fino a 4 ore	€ 150		
Intera giornata	€ 300		
Utilizzo cucina+sala: fino a 4 ore	€ 350		
Intera giornata	€ 550		
Utilizzo solo cucina: fino a 4 ore	€ 200		
Utilizzo portico: fino a 4 ore	€ 50		
Utilizzo cucina+portico: fino a 4 ore	€ 200		
Le tariffe sono comprensive del materiale a disposizione del Museo.			

4 PARTECIPAZIONE DEI CITTADINI

Il Museo Salterio promuove varie forme di te di carattere paesaggistico e culturale. partecipazione alle attività da parte degli utenti sia in forma singola che associata; è inoltre prevista la possibilità di recapitare suggerimenti ed eventualmente reclami (cfr. allegato B). Tutte le comunicazioni inerenti la partecipazione dei cittadini alla vita del museo relative a:

- •proposte di donazione.
- •richieste di tirocinio e stages,
- •richieste di collaborazione da parte di volontari,
- •richieste di associazioni.
- •suggerimenti, segnalazioni e reclami,

vanno indirizzate alla direzione competente e consegnate direttamente alla Reception del MUSA.



4.1 Proposte di donazione

E' possibile donare materiale, tra cui libri o testi relativi al gusto e al paesaggio per arricchire il patrimonio della biblioteca del MUSA. I testi, se ritenuti idonei secondo gli standard adottati da Fondazione per leggere verranno poi inseriti nel sistema della Fondazione Per Leggere (Gestore e partner della biblioteca di MUSA).

Inoltre si accettano donazioni di opere d'ar-

4.2 Tirocini e stages

Il Museo Salterio offre l'opportunità di svolgere periodi di tirocinio presso la propria sede. Gli studenti universitari e i neolaureati hanno la possibilità di sviluppare le conoscenze acquisite nel corso della loro formazione scolastica. Il tirocinio curricolare è rivolto agli studenti che desiderino svolgere un periodo di formazione in Museo per acquisire i CFU (crediti formativi universitari) previsti nella programmazione didattica del corso di studi o per la stesura della tesi di laurea. Per poter completare un tirocinio o uno stage è necessario in primo luogo attivare una convenzione tra l'ente universitario di appartenenza e il Comune di Zibido San Giacomo.

Gli studenti universitari interessati, italiani o stranieri, possono presentare alla direzione competente una richiesta di tirocinio contenente il loro curriculum. I curricula inviati vengono comunque valutati ed archiviati per eventuali collaborazioni future.

4.3 Volontariato

I Musei Civici favoriscono la partecipazione di volontari alle loro attività sia in forma singola che associata. Conformemente a quanto previsto dal Codice etico dell'ICOM per i Musei, adottano nei confronti del lavoro volontario una politica intesa a favorire l'interazione efficace tra i volontari e il personale del Museo e garantiscono che i volontari abbiano piena conoscenza del Co dice stesso e delle norme applicabili.

4.4 Associazioni

Le associazioni possono richiedere la collaborazione del MUSA per l'organizzazione di iniziative di carattere culturale aperte alla libera partecipazione.

Le attività laboratoriali, i corsi, le attività formative condivise con il Museo e realizzate al suo interno, purchè coerenti alle tematiche affrontate dal MUSA, possono essere svolti, previo accordo, in autonomia e nel caso di attività a pagamento per l'utenza, una somma non inferiore al 20% degli introiti dell'associazione dovrà essere versata al Museo quale contributo alle spese generali di gestione.

4.5 Suggerimenti, segnalazioni e reclami

Il Museo Salterio verifica la qualità dei servizi erogati attraverso indagini periodiche qualitative e quantitative.

Suggerimenti e segnalazioni per migliorare il servizio possono essere comunicati verbalmente al personale di sala. Per questo tipo di comunicazione non è prevista una specifica risposta.

A ciascun utente è garantita la possibilità di segnalare eventuali disservizi o manifestare motivi di insoddisfazione tramite l'inoltro formale di un reclamo (cfr. allegato B). I reclami devono avere forma scritta e contenere:

- data della presentazione,
- dati identificativi e recapito del proponente,

- estremi di un documento di identità valido.
- argomento della segnalazione.

Il Museo garantisce una risposta entro un massimo di 30 giorni lavorativi.

5 _____

4.6 Studio e ricerca scientifica

MUSA promuove attività di studio e ricerca scientifica al fine di aggiornare e approfondire la conoscenza del patrimonio civico e aspetti riguardanti la storia e l'arte della città e del territorio.

I risultati di tali attività sono pubblicati ed esposti all'interno della biblioteca del Museo Salterio.

ALLEGATI

Allegato A



RICHIESTA DI CONCESSIONE IN USO TEMPORANEO DELLE SALE ESPOSITIVE DEL MUSEO SALTERIO

lo sottoscritto/a		<u> </u>
nato/a		il
residente a	via	
rappresentante legale di	W	partita IVA / codice fiscale
tel. /fax	e-mail	
		el MUSA - Museo Salterio Officina del gusto e del to necessari all'organizzazione dell'iniziativa):
per la realizzazione della s	eguente iniziativa	
		stimento)
numero previsto di partecip		
A tal fine dichiaro:		
Di assumere l'impegno sale museali nell'assolvim materia di sicurezza e dal	ento degli adempimer "Piano di emergenza	erente che collaborerà col personale di sorveglianza delle ni ed delle prescrizioni previste dalla normativa vigente ir ed evacuazione dei locali", il quale sarà presente in locc se preparatoria fino allo sgombero dei locali;
autorizzate, ivi compresi	il furto, l'incendio no Iniziativa stessa sia p	ocati a persone o cose durante la gestione delle iniziative nché per atti o fatti illeciti che dovessero verificarsi ir ver fatto proprio che di terzi esonerando espressamente i
 Di assumere l'impegno attrezzature, suppellettili utilizzate, sia per fatto prop 	e impianti presenti n	ventuali danni che fossero prodotti a spazi, opere, reperti egli spazi concessi in uso, e alle eventuali pertinenze
 Di assumere l'impegn adempimento previsto dalla 	o ad osservare le p a normativa vigente, a	prescrizioni indicate nell'atto di concessione e di ogni seconda del tipo di iniziativa;
 Di assumere a mio cari cui siano previste iniziative 		gestione dei rapporti con la relativa agenzia, nel caso in
		e per la concessione degli spazi e di provvedere al relativo o di concessione almeno tre giorni prima dall'evento.
		Firma
	20	documento d'identità

Museo Salterio - Officina del Gusto e del Paesaggio - www.museosalterio.it Via Alzaia Naviglio Pavese n.5 - 20080 Zibido San Giacomo, Tel. 02.90094089 - Fax. 02.90020238 - info@museosalterio.it

17

Allegato B



SUGGERIMENTI - SEGNALAZIONI - RECLAMI

o sot	toscritto/a		
bitan	nte in		
omu	ne di	CAP	Prov
el. /fa	ax /e-mail		-
estren	ni di un documento di identità valido		
on ri paesa	ferimento al servizio fornito da MUSA M ggio, intendo	useo Salterio - Officin	a del gusto e del
0	segnalare / suggerire quanto segue		
0	presentare un reclamo per il seguente r	notivo	
Data .	Firma		
nformati emile vist	va al sensi d.lga. 190/2013 tatum.		
compliant odderann erremali al	va al sensi dilga. 190/2003 tatora, itora del potentia modulo è finalizata a impiprodere maglio la sea adgetto così tata la qualità del matro servizio. Indicazio la propria generalità il visitatoro di Na- legna del Ulula i, cosi (2000) il materia di Perustana di del represali. Val del	da consentinti di modere più seman al trattamento dei deli il sermano stillmatt seducivamente	

Museo Salterio - Officina del Gusto e del Paesaggio - www.museosalterio.it

Via Alzaia Naviglio Pavese n.5 - 20080 Zibido San Giacomo, Tel. 02.90094089 - Fax. 02.90020238 - info@museosalterio.it

18







MUSEO SALTERIO - Officina del Gusto e del Paesaggio

MURA
Officina del Gusto
Officina del Gusto e del Paesaggio

Via Alzaia Naviglio Pavese n.5 - 2008o Zibido San Giacomo, frazione Moirago
officina del Gusto e del Paesaggio info@museosalterio.it tel. 02.90094089 www.museosalterio.it