

	Comune di Zibido S. Giacomo Provincia di Milano	SIGLA G.C.	N° 2	DATA 12/01/2015
	Oggetto: "ISTITUZIONE DEL "MUSEO SALTERIO – OFFICINA DEL GUSTO E DEL PAESAGGIO"			

VERBALE DI DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA COMUNALE

L'anno **duemilaquindici**, addì **dodici** del mese di **gennaio**, alle ore **17:30**, nella sala delle adunanze.

Previa l'osservanza di tutte le formalità prescritte dalla vigente legge comunale e provinciale, vennero oggi convocati a seduta i componenti della Giunta Comunale.

All'appello risultano:

		<i>Presenti</i>	<i>Assenti</i>
1.	PIERO GARBELLI Sindaco	X	
2.	FRANCESCA PESENTI Vice-Sindaco	X	
3.	GIOVANNA MEAZZA Assessore	X	
4.	LAURA BOERCI Assessore	X	
5.	STEFANO DELL'ACQUA Assessore	X	
TOTALE		5	0

Assiste l'adunanza il Segretario Comunale dott. MAGGI PAOLO, il quale provvede alla redazione del seguente verbale.

Ritenuto legale il numero degli intervenuti, il Sig. PIERO GARBELLI - Sindaco - assume la presidenza e dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'oggetto sopraindicato.

La Giunta Comunale

Premesso che

- l'Amministrazione comunale di Zibido San Giacomo ha da tempo avviato una politica di recupero di beni architettonici e storici e di valorizzazione paesaggistica-ambientale dell'ambito compreso tra Naviglio Grande e Pavese (in coordinamento con altri comuni dell'area, Regione Lombardia, Parco Agricolo Sud Milano);
- è volontà dell'Amministrazione Comunale di dar vita ad una struttura museale per valorizzare l'identità culturale, la storia e l'economia locale in uno scenario di coordinamento con altre realtà culturali e di ricerca lombarde, nazionali e internazionali, pubbliche e private;
- è interesse dell'Amministrazione Comunale dare sostegno, attraverso una struttura museale, al sistema economico locale, concorrendo alla valorizzazione dell'agricoltura, anche con l'organizzazione di attività didattiche e formative inerenti i temi dell'alimentazione e del paesaggio;
- che con l'approvazione del Piano di Recupero di Cascina Salterio l'Amministrazione Comunale è entrata in possesso, a titolo definitivo, del fabbricato denominato "ex - Stallone" da destinarsi a sede museale;
- il Museo Salterio – Officina del Gusto e del paesaggio ha ottenuto un primo riconoscimento dalla Provincia di Milano nel febbraio 2009 con il premio per l'Asse tematico: Cultura, accoglienza e turismo nel Bando Expo dei territori: verso il 2015;
- il Museo ricadendo all'interno del PIA "Camminando sull'acqua terre fertili", inerente il Programma Operativo Regionale Competitività 2007-2013 (Linea intervento 4.1.1.1 Asse 4 Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale), ha ricevuto da Regione Lombardia un cofinanziamento (decreto n.15140 del 15/12/2009) per il recupero architettonico del Lotto 1;
- la localizzazione nel fabbricato Stallone di attività di interesse collettivo, indirizzate alla valorizzazione del patrimonio comunale, non risulta in contrasto con il quadro urbanistico e programmatorio vigente a livello comunale e sovracomunale;
- attraverso l'istituzione del Museo si concorre al raggiungimento dei seguenti obiettivi: recupero coerente del bene (rispetto al quadro normativo); riuso congruente con la sua specificità architettonica; auto sostenibilità economica dell'attività da insediare.

Vista la Deliberazione della Giunta Regionale 5.11.2004, n.19262 Primo riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, di cui alla D.g.r. del 20.12.2002 Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, nonché Linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia;

In conformità della L.R. n.39/1974 e smi, del D.M. 10 maggio 2001 Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei (Art.150, comma 6, del D.Lgs. n.112 del 1998), della D.g.r. 20.12.2002 n.7/11643, del D.Lgs 42/2004 e smi, della Carta nazionale delle professioni museali 2008 (a cura dell'ICOM), e de La carta d'identità del museo 2009 (a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Segretariato Generale Servizio I – Coordinamento e Studi);

Richiamata la definizione attribuita dall'ICOM (International Council of Museums) che intende il museo come "un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo, aperta al pubblico, che fa ricerca sulle testimonianze materiali dell'uomo e del suo ambiente, le raccoglie, le conserva, le comunica e soprattutto le espone a fini di studio, educativi e ricreativi";

Ritenuto, a conclusione dei lavori di recupero del citato Stallone, sede del Museo, di avviare le procedure istitutive nonché le attività del Museo stesso anche in sedi temporanee e distaccate;

Considerato che, con l'istituzione del Museo, risulta possibile perseguire i seguenti principali obiettivi coerenti con la programmazione e la pianificazione comunale:

- creare percorsi di formazione per un'utenza che va dalla scuola alle professioni;
- creare un luogo destinato a ospitare laboratori di sperimentazione e produzione alimentare (privilegiando i prodotti locali);
- creare un archivio del paesaggio;
- creare una biblioteca/videoteca tematica sui temi del paesaggio e dell'alimentazione in tutte le sue accezioni;
- valorizzare l'agricoltura e tradizione alimentare locale;
- svolgere didattica su agricoltura e paesaggio, nutrizione e gusto;
- sostenere la fruizione del territorio;
- costruire sinergie con le realtà culturali milanesi-lombarde, nazionali e internazionali.

Atteso che, in questa fase di avvio delle procedure istitutive del Museo, si rende necessario individuare un soggetto, dotato della necessaria competenza, che possa coordinare le diverse figure con specifiche competenze scientifiche che saranno individuate per la costruzione del progetto museale scientifico-culturale, organizzativo e gestionale.

Ritenuto di poter individuare tale soggetto nella persona dell'arch. G. Matteo Mai che già nel 2009 era incaricato dello Studio di Fattibilità sulla valorizzazione del patrimonio agricolo locale – Museo C.na Salterio (determinazione G.C. n.143 del 07.09.2009) in previsione dell'avvio del Museo, e che nel 2012, 2013 e nel 2014, ha ricevuto specifico mandato (determinazione n.3992 del 05.03.2014) per sviluppare il progetto scientifico-culturale e gestionale del Museo, e a maturato opportuna capacità organizzativa nella realizzazione di analoghe iniziative (Camminando sull'acqua, PIA Terre Fertili, progetto Cariplo MI LAND) e nella gestione delle stesse.

Attestato inoltre che al fine di avviare le attività del Museo si sono avviate partnership con: Università di Pavia (Dipartimento di Scienze del Sistema Nervoso e del Comportamento); Politecnico di Milano (Dipartimento A.B.C. Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito); Museo Astronomico Orto Botanico di Brera Università degli Studi di Milano; Parco Agricolo Sud Milano; AFOL Agenzia Formazione per l'Orientamento e il Lavoro Sud Milano; Fondazione per Leggere. Ed ancora con: Associazione Amici del Gusto e del Museo del Gusto di Frossasco; Civica Raccolta Stampe Bertarelli; Archivio di Stato di Milano; Navigli Lombardi scarl; Distretto Neorurale delle Tre Acque; FAI Fondo Ambiente Italiano; Landscape Interface Studio School of Architecture and Landscape Faculty of Art, Design and Architecture della Kingston University di Londra; REGIS Rete dei Giardini Storici; e con alcune Aziende agricole locali.

Visti i pareri di rispettiva competenza espressi ai sensi del D. Leg.vo 267/2000;

Ad unanimità di voti favorevoli

DELIBERA

- 1) Di istituire il “Museo Salterio – Officina del Gusto e del paesaggio”, acronimo MUSA;
- 2) Di stabilire che la sede del Museo sia ubicata presso il fabbricato Stallone di Cascina Salterio in Moirago;
- 3) Di individuare la collocazione del Museo nei locali al piano terra e al piano primo del Lotto 1 del fabbricato Stallone di Cascina Salterio;
- 4) Di stabilire gli obiettivi del Museo come in premessa indicati dando atto che sarà anche destinato ad ospitare laboratori di sperimentazione ed educazione alimentare con percorsi didattici e formativi sul gusto e il paesaggio, per un'utenza che va dalla scuola alle professioni, e un archivio del gusto, del territorio e del paesaggio, concorrendo così a valorizzare l'economia agricola e la tradizione alimentare e a sostenere la fruizione del territorio.
- 5) Di avviare la procedura per il riconoscimento del Museo da parte del competente organo regionale, secondo quanto disposto dalle norme vigenti in materia;
- 6) Di procedere alla redazione, ai sensi delle normative vigenti, del Regolamento del Museo.
- 7) Di individuare, per le motivazioni espresse in premessa, nelle persone dell'arch. G. Matteo Mai il Responsabile temporaneo del Museo in sede di istituzione dello stesso, e nella dott.ssa Gabriella Fontana Responsabile del Settore Affari Generali e Progetti speciali, il referente amministrativo del Museo inquadrando, pertanto, il MUSA nei servizi assegnati al Settore Affari Generali e Progetti speciali
- 8) Di dichiarare il presente atto immediatamente eseguibile per consentire il prosieguo delle procedure istitutive.

Letto confermato e sottoscritto.

f.to IL SINDACO
PIERO GARBELLI

**f.to IL SEGRETARIO
COMUNALE**
MAGGI dott. PAOLO

**IL SOTTOSCRITTO SEGRETARIO COMUNALE
ATTESTA CHE LA PRESENTE DELIBERAZIONE (comprensiva di n. ___-___-___ allegati)**

- Viene affissa in copia all'Albo Pretorio per quindici giorni consecutivi a decorrere dal 16.02.2015
- Viene comunicata in data odierna ai Capigruppo consiliari;
- E' dichiarata immediatamente eseguibile, ai sensi di Legge.

**IL SEGRETARIO
COMUNALE**
f.to MAGGI dott. PAOLO

Dal Municipio, li 16.02.2015

ATTESTA

Che la presente deliberazione è stata pubblicata, nelle forme di Legge, all'Albo Pretorio dell'Ente e che, pertanto, la stessa è divenuta esecutiva ai sensi dell'art. 134 del D. Leg.vo n. 267/2000.

Dal Municipio, li _____

IL SEGRETARIO COMUNALE